

REGULAMIN
25. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WIEDZY O FILMIE
DLA MŁODZIEŻY SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH
GDAŃSK 2014

ORGANIZATORZY:

Pomorska Fundacja Filmowa
Grupa Capital Park GCF „Neptun-Helikon-Kameralne”
Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych Filtoteki Narodowej w Warszawie

IMPREZA WSPÓŁFINANSOWANA PRZEZ POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

CELE

1. Upowszechnianie kultury filmowej oraz stworzenie możliwości wymiany myśli i doświadczeń uczniów i pedagogów.
2. Kształtowanie zainteresowań młodzieży sztuką filmową oraz rozwijanie ruchu szkolnego kół sympatyków filmu.
3. Gromadzenie i systematyzowanie doświadczeń w zakresie wychowania przez sztukę.
4. Rozwijanie zainteresowania filmem studyjnym i artystycznym wśród młodzieży
5. Poszerzenie wiedzy na temat kina polskiego, europejskiego i innych kinematografii
6. Stworzenie możliwości bezpośredniego kontaktu z twórcami kina

ZAKRES TEMATYCZNY KONKURSU

1. Najważniejsze wydarzenia z historii kinematografii
2. Historia kinematografii polskiej
3. Najważniejsze kierunki i prądy z historii kinematografii europejskiej
4. Zagadnienia współczesnego kina
5. Teoria filmu (zalecana lektura: David Bordwell, Kristin Thompson, *Film Art. Sztuka Filmowa*. Wydawnictwo Wojciech Marzec)
6. Biografia i filmografia reżyserów filmowych mających znaczący wkład w rozwój X muzy
7. Historia festiwalu filmowych i nagród pozafestiwalowych
8. Muzyka filmowa i jej twórcy

Zalecana lektura:

Jerzy Płużewski: Historia Filmu

Tadeusz Lubelski: Historia Kina Polskiego. Twórcy, filmy, konteksty. (wyd. 2009 r.)

Historia Kina. t. I – Kino Nieme, t. II – Kino Klasyczne pod red: T. Lubelskiego, I. Sowińskiej, R. Syski oraz dostępne publikacje z zakresu kinematografii polskiej i światowej

- zalecana filmoteka: zasoby filmoteki szkolnej

Zadania finału konkursu zostaną poszerzone o analityczne prace pisemne z zakresu wiedzy o filmie.

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE:

1. W konkursie uczestniczą uczniowie wszystkich typów szkół ponadgimnazjalnych, którzy reprezentują: szkoły i inne placówki oświatowe, Dyskusyjne Kluby Filmowe, kluby osiedlowe itp.
2. Uczniowie delegowani przez placówkę zgłaszającą do Konkursu startują w dwuosobowych zespołach pod merytoryczną opieką nauczyciela lub instruktora
3. Organizatorzy eliminacji wojewódzkich mogą ograniczyć ilość zespołów delegowanych przez jedną placówkę
4. Nauczyciele i instruktorzy będący opiekunami uczniów startujących w eliminacjach nie mogą zajmować się ich organizacją

PRZEBIEG KONKURSU:

I ETAP – eliminacje wojewódzkie

1. Organizatorzy eliminacji wojewódzkich otrzymują pytania eliminacyjne dla uczestników oraz dla Komisji z odpowiedziami i punktacją do **31.03.2014**
2. Eliminacje winny odbyć się w terminie **7.04-25.04.2014**
3. Organizatorzy etapu wojewódzkiego wyznaczają dogodny dla siebie termin eliminacji Po przeprowadzeniu konkursu lokalnego **nie udostępniają testów zespołom (testy pozostają w dokumentacji organizatora do wglądu na życzenie uczestników)**
4. Organizatorzy eliminacji wojewódzkich powołują Jury, które oceni testy i dokona kwalifikacji do finału ogólnopolskiego dwóch drużyn, a w przypadku woj. pomorskiego (organizator konkursu) trzech drużyn z największą ilością punktów, jednak nie mniej niż 10 pkt. Wyklucza się możliwość zakwalifikowania ex quo większej ilości drużyn. W przypadku równej ilości punktów uzyskanych przez kilka zespołów należy przeprowadzić dogrywkę
5. Protokół z przebiegu eliminacji wraz ze zgłoszeniem zakwalifikowanych zespołów należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: a.morzyk@neptunfilm.pl , a oryginały pocztą do **12 maja 2014** na adres:

Gdańskie Centrum Filmowe „Neptun – Helikon-Kameralne”
ul. Długa 57,
80 – 831 Gdańsk
faks (58) 301-37-44

6. Do przeprowadzenia eliminacji wojewódzkich w poszczególnych województwach upoważnione zostały niżej wymienione placówki:
 - **woj. świętokrzyskie:** Młodzieżowy Dom Kultury, 25-514 Kielce, ul. Kozia 10 A, tel. (41)-344-34-23 – P.P. Oliwia Hildebrandt, Renata Irska,
e-mail: impresariat@mdkkielce.pl
 - **woj. dolnośląskie:** Zespół Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży, 50-070 Wrocław, ul. Kołłątaja 20, tel. (71) 343-88-56 , w.101- P. Jacek Marek
e-mail: mdkkopernik1@wp.pl

- **woj. łódzkie:** Centralny Gabinet Edukacji Filmowej – Pałac Młodzieży, 94-050 Łódź, ul. Wyszyńskiego 86, tel. (42) 688-52-15 – P. Ewa Kanownik;
- e-mail: gabinetfilmowy@op.pl
- **woj. kujawsko-pomorskie:** Pałac Młodzieży, 85-097 Bydgoszcz, ul. Jagiellońska 27, tel. (52) 321-00-81 – P. Dominika Kosińska, dominika.palac@poczta.fm
- **woj. zachodniopomorskie:** Stowarzyszenie OFFicyna, Al.Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin, tel. (91) 423-69-01 , P. Joanna Wójcik biuro@officyna.art.pl
- **woj. mazowieckie:** Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń, ul. Stara 4. 00-231 Warszawa, tel. 22-628-67-64, P. Arkadiusz Walczak
e-mail: arkadiusz.walczak@wcies.edu.pl
- **woj. lubelskie:** Młodzieżowy Dom Kultury, 20-112 Lublin, ul. Grodzka 11, tel. (81) 532-27-40 – P. Renata Adamczewska; e-mail: imprezy@mdk.lublin.pl
- **woj. opolskie:** Młodzieżowy Dom Kultury, 45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 1 tel.(77)454-27-14 P. Dariusz Romanowski, e-mail: dariusz.romanowski@mdk.opole.pl
- **woj. śląskie:** Pałac Młodzieży, 40-066 Katowice, ul. Mikołowska 26, tel. (32) 251-64-31 – P. Elżbieta Omelan, e-mail: medialna@pm.katowice.pl
- **woj. małopolskie:** Pracownia Edukacji Filmowej w Centrum Młodzieży w Krakowie, 31-123 Kraków, ul. Krupnicza 38 , tel . (12) 430-00-15 w. 214 , 602-72-32-82 P. Iwona Ostaszewska mail: info@kinoparadox.pl
- **woj. podlaskie:** Centrum Edukacji Nauczycieli, 15-016 Białystok, ul. Złota 4, tel. (85) 732-98-67 – P. Jolanta Bakier: e-mail: zbiory@cen.bialystok.pl
- **woj. wielkopolskie :** Kino Rialto, 61-148 Poznań, ul. Dąbrowskiego 38, tel: 61-847-53-99. P. Jolanta Myszk, e-mail: jola@kinorialto.poznan.pl
- **woj. podkarpackie :** Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Piłsudskiego 25, 35-074 Rzeszów P. Anna Mróz tel. (17) 748 39 01 , e-mail: amroz@erzeszow.pl
- **woj. pomorskie:** Gdańskie Centrum Filmowe, 80-838 Gdańsk, ul. Długa 57,
- tel. (58) 301-53-31 – P. Anna Knap-Morzyk, P. Andrzej Puskiewicz, P. Beata Kwaśniewska ; e-mail: a.morzyk@neptunfilm.pl
- **woj. lubuskie:** Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 66-400 Gorzów-Wielkopolski, ul. Łokietka 23, tel. (95) 721-61-40
- P. Dorota Dąbrowska, e-mail: dorota.dabrowska@womgorz.edu.pl
- **woj. warmińsko-mazurskie:** Kino Światowid – 82-300 Elbląg , Plac Jagiellończyka 1,tel. 55-611-20-56 , P. Aleksandra Bielska, e-mail: aleksandra.bielska@swiatowid.elblag.pl

II ETAP – centralny finał 30.06-04.07.2014 Gdańsk

1. Do finału centralnego przystępują drużyny zakwalifikowane w drodze eliminacji wojewódzkich po przesłaniu do organizatora potwierdzonych kart zgłoszeń
2. Do etapu centralnego 25. Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Filmie kwalifikuje się również bez konieczności udziału w eliminacjach wojewódzkich zespoły, które w 23. Ogólnopolskim Konkursie Wiedzy o Filmie zajęły miejsca od I do X z zastrzeżeniem, że członkowie zespołów nadal są uczniami. W przypadku, kiedy jeden z uczniów skończył szkołę, dopuszcza się możliwość dokooptowania innego ucznia.

Zgodnie z tą zasadą zakwalifikowano następujące drużyny :

- **Aleksandra Mainka-Pawłowska , vacat , Pałac Młodzieży w Katowicach , opiekun: Elżbieta Omelan**
- **Karolina Rapa , vacat , Zespół Szkół nr 2 w Wałbrzychu opiekunowie : Bogumiła Wierzbicka , Bogusława Oleksy**
- **Paulina Richert , Kajetan Chodorowski , III Liceum Ogólnokształcące w Gdyni , opiekun : Joanna Śmierzchalska , Iwona Łapińska , Bożena Chmielińska**
- **Maciej Fenczyszyn , vacat , VI Liceum Ogólnokształcące w Gdyni , opiekunowie : Natalia Chalimoniuk , Arkadiusz Deli**
- **Julia Łojko , Marcin Czarnecki , III Liceum Ogólnokształcące w Kaliszu opiekun:Aleksandra Bajger**

PRZEBIEG FINAŁU CENTRALNEGO

I część – eliminacje pisemne

6 konkurencji (bez udziału publiczności)

- **test – kino polskie**
- **test – kino europejskie**
- **test - kino amerykańskie i reszta świata**
- **praca pisemna – esej (temat przygotowany przez Jurorów ujawniany jest w momencie rozpoczęcia konkurencji)**
- **praca pisemna z zakresu estetyki filmu (zasada podobna jak przy eseju)**
- **fragmenty filmów prezentowane z płyty DVD (charakterystyczne i zaliczane do klasyki, do których jury przygotowuje odpowiedni zestaw pytań w formie testu)**

Po sześciu konkurencjach wyłonione zostają trzy zespoły z największą ilością punktów, które przechodzą do II etapu . W przypadku uzyskania równej ilości punktów przez więcej niż 3 drużyny Jury zarządza dogrywkę. Dogrywkę przeprowadza się przed rozpoczęciem finału. Drużyny odpowiadają ustnie na serię pytań Jury do pierwszego błędu.

II. część- ścisły finał

Rywalizacja trzech najlepszych zespołów z eliminacji (startują z zerowym kontem punktowym) o zwycięstwo w konkursie. Finał rozgrywany jest metodą „teleturniejową” z przewagą odpowiedzi ustnych, z udziałem publiczności. Podobnie jak w I etapie w przypadku równej ilości punktów Jury może zdecydować o przeprowadzeniu dogrywki podobną metodą

Nagrody dla finalistów stanowią:

- indeksy Uniwersytetu Jagiellońskiego na kierunek : filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach
- udział w Festiwalach Filmowych
- udział w ogólnopolskich imprezach filmowych
- nagrody rzeczowe
- upominki w postaci gadżetów filmowych i książek

USTALENIA KOŃCOWE:

1. Organizatorzy przyjmują tylko zespoły **wraz z opiekunem** na podstawie otrzymanego zgłoszenia.
2. Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest stawić się w finale **z ważną legitymacją szkolną**.
3. Koszt akredytacji od osoby (częściowy koszt noclegów i wyżywienia w Bursie Gdańskiej) **250 zł** za cały pobyt
4. **Koszty akredytacji** drużyn startujących w finale w Gdańsku pokrywane są przez szkołę lub inną placówkę delegującą, którą uczniowie i opiekun reprezentują.

Adres sekretariatu imprezy:

- Gdańskie Centrum Filmowe, 80-831 Gdańsk, ul. Długa 57, tel. (58) 301-53-31, (58) 301-82-56 od godz. 15:30 do 21:30; faks (58) 301-37-44, **Anna Knap-Morzyk, Beata Kwaśniewska**.
email: a.morzyk@neptunfilm.pl