

*„Tak jak życie jest inspiracją dla kina, tak filmy inspirują nas do działań twórczych i poszukiwań nowych palet barwnych w naszej niejednokrotnie szarej rzeczywistości. Pragnę zachęcić młodzież do pomysłowej interpretacji, jednego z zaproponowanych arcydzieł polskiej kinematografii, której wyrazem będzie pomysłowy i wykazujący uzdolnienia plastyczne plakat filmowy wykonany w dowolnej technice graficzno-malarskiej”*

*Krzysztof Hejke*

*profesor zwyczajny sztuk filmowych, wykładowca na wydziale reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Teatralnej i Telewizyjnej w Łodzi.*

## **REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA PLAKAT FILMOWY**

### **ORGANIZATORZY:**

Dom Kultury „Zacisze” w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy

Współorganizatorzy: Polski Instytut Sztuki Filmowej w Warszawie, Warszawska Szkoła Filmowa.

### **PRZEDMIOT KONKURSU:**

Stworzenie plakatu do jednego z filmów:

„Rodzina człowiecza” Władysław Ślesicki

„Historia kina w Popielawach” Jan Jakub Kolski

„Usłyszcie mój krzyk” Maciej Drygas

„Dwaj ludzie z szafą” Roman Polański

„Mój Nikifor” Krzysztof Krauze

„Rękopis znaleziony w Saragossie” Wojciech Jerzy Has

### **CELE:**

Zainteresowanie młodych ludzi sztuką filmową, propagowanie technik malarskich jako środka wyrazu.

### **KRYTERIA OCENY:**

W pracach oceniane będą umiejętności artystyczne, poziom artystyczny, nawiązanie do tematu, przekazanie treści oraz klimatu filmu za pomocą elementów malarskich.

### **UCZESTNICY:**

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych i licealnych.

### **TECHNIKA:**

Prace wykonane w technikach plastycznych. Format prac A2. Na konkurs nie będą przyjmowane prace przestrzenne lub z wykorzystaniem plasteliny itp. materiałów. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę. Nie będą przyjmowane prace zbiorowe.

### **TERMINY:**

Nadsyłanie prac do 30 kwietnia 2015r. Liczy się termin dostarczenia przesyłki. Praca konkursowa powinna być podpisana poprzez załączenie na odwrocie wypełnionej karty zgłoszenia wydrukowanej ze strony [www.zacisze.waw.pl/konkursy](http://www.zacisze.waw.pl/konkursy).

Wyniki konkursu będą dostępne na stronie [www.zacisze.waw.pl](http://www.zacisze.waw.pl) od 13 maja 2015.

Laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie.



Rozstrzygnięcie konkursu, wystawa prac laureatów oraz wręczenie nagród odbędzie się 12 czerwca 2015 w Warszawskiej Szkole Filmowej, podczas VI Festiwalu Filmoteki Szkolnej.

**PRACE OCENIAĆ BĘDĄ:**

prof. JÓZEF JURCZYSZYN – wykładowca na wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w pracowni Henryka Tomaszewskiego. Zajmuje się projektowaniem graficznym i plakatem.

prof. KRZYSZTOF HEJKE – profesor zwyczajny sztuk filmowych, fotograf i operator. Wykładowca na wydziale reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Teatralnej i Telewizyjnej w Łodzi.

ALEKSANDRA KOT – grafik współpracujący z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej. Wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

MAREK PAWŁOWSKI – reżyser, scenarzysta, producent programów telewizyjnych w TVP, TVN, CANAL+. Autor filmów „Zakazana miłość”, „Uciekinier”, „Wszystko o Einsteinie”, „Cyrk”, „Dotknięcie Anioła”, „Jaster”.

**NAGRODY:**

Jury przyzna nagrody oraz wyróżnienia w dwóch kategoriach wiekowych.

Jury ma prawo przyznać nagrody, wyróżnienia, nagrody specjalne, nieprzewidziane Regulaminem.

**POSTANOWIENIA OGÓLNE:**

Nadesłanie pracy jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu.

W celach promocji konkursu organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania wszystkich zgłoszonych prac w mediach i własnej działalności.

Szczegółowych informacji udziela  
Bogusława Ołowska  
galeria@zacisze.waw.pl

